Санкт-Петербург
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ Петроградского района
«29» августа 2025 г.
_____ А.Д. Семенцов

ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ «ОТЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ПРИРОДА, ЭТНОС»

Петроградский район Санкт-Петербурга
2025-2026 уч. г.

Санкт-Петербург
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ «ОТЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ПРИРОДА, ЭТНОС» 2025-2026 уч.г.

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Районный этап Конкурса проводится Дворцом детского творчества Петроградского района в рамках районной программы краеведческой направленности «Моя Петроградская сторона».

Организатор районного этапа Конкурса

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга.

Цель и задачи Конкурса

Цель — повышение значимости исторического и культурного наследия России через формирование у обучающихся интереса к краеведению посредством вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации социокультурного и природного наследия своего края и истории Отечества.

Задачи:

— побуждение обучающихся к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
— создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению отечественной истории и культуры;
— расширение социального и гуманитарного знания обучающихся на материалах региона и местности, связывающее локальную и национальную историю;
— выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области исторического краеведения

Участники Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские и проектные работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

Участие в Конкурсе:

— индивидуальное: исследовательские работы или проектные работы;
— коллективное (не более 2 обучающихся): проектные работы.

Один участник/команда может представить на Конкурс только одну работу в заявленной номинации.

Учащиеся принимают участие в конкурсе в трех возрастных группах:

1) 1-4 классы,
2) 5-7 классы,
3) 8-11 классы.

Номинации Конкурса

На Конкурс могут быть представлены исследовательские и прикладные проектные работы по следующим номинациям и примерным темам:

«Семья и родословие края». Изучение родословия, семейных традиций, реликвий, профессиональные династии, героические страницы семьи.

«Военная история края», в том числе «Великая Отечественная война», «Специальная военная операция». Поиск. Изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

«Культурное наследие», в том числе «Архитектура и урбанистика края», «Литературное краеведение. Топонимика». Изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края; изучение происхождения географических названий в родном крае; изучение топонимики, урбанистических объектов, новых архитектурных решений, стилей, религиозных зданий и сооружений и т.д.;

«Летопись родного края». Изучение истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий или воссоздание общей истории края;

«Земляки. Исторический некрополь России». Изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.;

«Археология», в том числе «Природное наследие», «Этнография». Изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности; юные геологи. Изучение и охрана природного наследия; исследовательская деятельность обучающихся в области геологии; изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов;

«Наука и технологии края». Изучение истории развития науки и технологии, предприятий и других промышленных объектов. Изучение биографий известных ученых, инженеров, изобретателей, промышленников и предпринимателей;

«История образовательных организаций. Музеи образовательных организаций. Детское движение». Изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций;

«Геральдика и символика края». Изучение государственных, региональных символов России, гербовых знаков, выдающихся родов региона. Изучение символики населенного пункта, семьи, образовательной организации (выполненная по правилам геральдики).

Этапы, сроки и порядок проведения Конкурса

Районному этапу Конкурса предшествует **школьный этап.** Непосредственное проведение школьного этапа возлагается на организацию – участника Конкурса.

Школьный этап может проводиться в форме конференций, конкурсов, защиты исследовательских и проектных работ, а также иных мероприятий, направленных на привлечение обучающихся к краеведческой деятельности и создающих условия для проявления ими своих способностей, талантов и демонстрации достижений.

Организатор школьного этапа Конкурса направляет районному координатору информацию об итогах школьного этапа, включающую количественные показатели и протокол подведения итогов школьного этапа Конкурса по форме:

Количественные показатели проведения школьного этапа

_____

(наименование мероприятия)

_____

(краткое название организации)

№ п/п	Сроки проведения школьного этапа	Количество участников	Активная ссылка на протоколы, размещенные в открытом доступе в сети Интернет
1.			

(Школьный координатор) _____/_____

Подпись Расшифровка подписи

Победители школьного этапа становятся участниками **районного этапа Конкурса**.

Для участия в **районном этапе Конкурса** необходимо **в срок до 24.11.2025 г. подать заявку и текст работы в электронном виде** по адресу: **zagrebelnaya.ksenia@yandex.ru**

Заявки принимаются только установленного образца. В заявке должны быть указаны все участники конкурса. Заполнение всех граф документа является обязательным.

В оргкомитет районного этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос»

№	ФИО	Дата рождения	Класс обучения	Наименование ОУ краткое по уставу	Форма подачи работы (исследование или проект),	Тематическая номинация	Тема исследовательской/проектной работы	Телефон и e-mail участника	ФИО руководителя, должность полностью	Контактный телефон руководителя	e-mail руководителя
1											

Защита исследовательских и проектных краеведческих работ проводится **03.12.2025 г. в 15.30** в музее Дворца детского творчества Петроградского района (каб. 318). При большом количестве заявок конкурс проводится в несколько потоков или в большем по размеру помещении.

Регламент выступления: до 7 минут – представление работы; 3 минуты – ответы на вопросы жюри Конкурса. Защита осуществляется согласно возрастным категориям 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы (до 17 лет включительно).
Участник в праве использовать презентацию.

Требования к конкурсным работам

Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями к предоставлению работ на районный этап Конкурса. Работы компилятивного характера к участию в Конкурсе не допускаются.

Требования к оформлению исследовательской работы:

Структура документа:

–титульный лист, на котором указываются: название работы; форма подачи работы (исследовательская работа), тематическая номинация; фамилия, имя, возраст (класс) автора; наименование образовательной организации, творческий коллектив (при наличии); адрес электронной почты автора; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.); адрес электронной почты руководителя работы.

Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок;

– план или оглавление с указанием глав, разделов, страниц;

– введение, где необходимо обосновать выбор темы; актуальность постановки проблемы; сформулировать цель и задачи работы; провести краткий обзор литературы и источников по данной теме исследования;

– основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. Обязательны сноски на использованную литературу и источники;

– в заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы; могут быть намечены дальнейшие перспективы работы;

– список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка;

– в приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Работы предоставляются на Конкурс в печатном и электронном виде. Объем работы (без учета приложений) от 10 до 30 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

Требования к оформлению проектной работы:

Структура документа:

– титульный лист, на котором указываются: название работы; форма подачи работы (проектная работа); фамилия, имя, возраст (класс) автора/авторов; наименование образовательной организации, творческий коллектив (при наличии); адрес электронной почты автора/авторов; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.); адрес электронной почты руководителя работы.

Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок;

– обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, сроки реализации и география проекта, описание участников проекта (автор/авторский коллектив, вовлечённая аудитория, целевые группы), описание ресурсов;

– содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;

– содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;

– заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;

–обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.;

–список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка;

–в приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения

продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Работы предоставляются на Конкурс в печатном и электронном виде. Объем работы (без учета приложений) от 5 до 20 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

Критерии оценки работ

В процессе участия в конкурсе участники должны продемонстрировать:

–Оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;

–Углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;

–Умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;

–Умение работать с источниками и литературой;

–Умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы и оценки;

–Грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию, использовать презентационные материалы.

Критерии оценки исследовательских работ:

– Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;

– Новизна и оригинальность разработки темы — 0-2 балла;

– Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам — 0-2 балла;

–Логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) — 0-1 балла;

–Полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников — 0-3 балла;

–Достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;

–Культура оформления исследования (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;

–Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) — 0-2 балла;

–Обоснованность и глубина выводов и оценок — 0-2 балла;

–Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) — 0-2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки проектных работ:

Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;

–Оригинальность идеи – 2 балла;

–Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;

– Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;

–Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла;

–Логичность и структурированность проекта – 2 балла;

−Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;

−Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;

−Этапы реализации проекта (сроки, анализ промежуточных результатов) – 2 балла;

−Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки очной защиты работы:

−культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении — 0-2 балл;

−умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы — 0-2 балла;

−степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) — 0-4 балла;

−коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 0-2 балл.

Максимальное количество баллов — 10.

Жюри и оргкомитет конкурса, подведение итогов

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Дворца детского творчества Петроградского района.

В состав жюри входят: методисты ДДТ Петроградского района, руководители школьных музеев Петроградского района, руководители исследовательской деятельности обучающихся, приглашенные специалисты в области краеведения из ОУ Санкт-Петербурга.

При определении результатов учитывается качество представленной работы и ее защита.

Победители (I место), призеры (II, III место) определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (1-4 классы, 5-7 классы и 8-11 классы).

Победители рекомендуются к участию в региональном этапе Конкурса в текущем учебном году.

Координатор

Загребельная Ксения Владимировна, зав. музеем, методист ДДТ Петроградского района, тел.: 8-911-751-23-29, zagrebelnaya.ksenia@yandex.ru